## වචනය උඩ click කිරීමෙන් ඒ වචනය ත්‍රිපිටකය තුල යෙදී ඇති ස්ථාන බලන්න

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [භයං](https://tipitaka.lk/fts/භ%20යං/1-1-10) | 293 | {"no-s":292,"q":1,"s":0} |
| [ය්වායං](https://tipitaka.lk/fts/ය්වා%20යං/1-1-10) | 230 | {"no-s":227,"q":3,"s":0} |
| [වායං](https://tipitaka.lk/fts/වා%20යං/1-1-10) | 220 | {"no-s":28,"q":3,"s":189} |
| [චායං](https://tipitaka.lk/fts/චා%20යං/1-1-10) | 139 | {"no-s":133,"q":6,"s":0} |
| [පනායං](https://tipitaka.lk/fts/පනා%20යං/1-1-10) | 120 | {"no-s":115,"q":5,"s":0} |
| [යායං](https://tipitaka.lk/fts/යා%20යං/1-1-10) | 112 | {"no-s":97,"q":14,"s":1} |
| [නායං](https://tipitaka.lk/fts/නා%20යං/1-1-10) | 106 | {"no-s":105,"q":1,"s":0} |
| [සායං](https://tipitaka.lk/fts/සා%20යං/1-1-10) | 92 | {"no-s":89,"q":2,"s":1} |
| [වයං](https://tipitaka.lk/fts/ව%20යං/1-1-10) | 70 | {"no-s":69,"q":1,"s":0} |
| [ම්යායං](https://tipitaka.lk/fts/ම්යා%20යං/1-1-10) | 57 | {"no-s":56,"q":1,"s":0} |
| [චයං](https://tipitaka.lk/fts/ච%20යං/1-1-10) | 47 | {"no-s":1,"q":1,"s":45} |
| [එවමස්සායං](https://tipitaka.lk/fts/එවමස්සා%20යං/1-1-10) | 45 | {"no-s":44,"q":1,"s":0} |
| [නාමයං](https://tipitaka.lk/fts/නාම%20යං/1-1-10) | 36 | {"no-s":2,"q":1,"s":33} |
| [අනමතග්ගොයං](https://tipitaka.lk/fts/අනමතග්ගො%20යං/1-1-10) | 36 | {"no-s":35,"q":1,"s":0} |
| [තත්ථායං](https://tipitaka.lk/fts/තත්ථා%20යං/1-1-10) | 33 | {"no-s":32,"q":1,"s":0} |
| [සොයං](https://tipitaka.lk/fts/සො%20යං/1-1-10) | 32 | {"no-s":10,"q":5,"s":17} |
| [යථායං](https://tipitaka.lk/fts/යථා%20යං/1-1-10) | 26 | {"no-s":25,"q":1,"s":0} |
| [ධම්මොයං](https://tipitaka.lk/fts/ධම්මො%20යං/1-1-10) | 26 | {"q":1,"s":25} |
| [තථායං](https://tipitaka.lk/fts/තථා%20යං/1-1-10) | 25 | {"no-s":21,"q":1,"s":3} |
| [ඛොයං](https://tipitaka.lk/fts/ඛො%20යං/1-1-10) | 23 | {"no-s":2,"q":2,"s":19} |
| [තදායං](https://tipitaka.lk/fts/තදා%20යං/1-1-10) | 21 | {"no-s":15,"q":3,"s":3} |
| [කාලොයං](https://tipitaka.lk/fts/කාලො%20යං/1-1-10) | 20 | {"q":1,"s":19} |
| [වතයං](https://tipitaka.lk/fts/වත%20යං/1-1-10) | 20 | {"no-s":5,"q":1,"s":14} |
| [යොයං](https://tipitaka.lk/fts/යො%20යං/1-1-10) | 18 | {"no-s":5,"q":9,"s":4} |
| [තෙනායං](https://tipitaka.lk/fts/තෙනා%20යං/1-1-10) | 17 | {"no-s":16,"q":1,"s":0} |
| [හයං](https://tipitaka.lk/fts/හ%20යං/1-1-10) | 15 | {"no-s":13,"q":2,"s":0} |
| [තෙසමයං](https://tipitaka.lk/fts/තෙසම%20යං/1-1-10) | 11 | {"no-s":10,"q":1,"s":0} |
| [එවායං](https://tipitaka.lk/fts/එවා%20යං/1-1-10) | 10 | {"no-s":9,"q":1,"s":0} |
| [සාධුයං](https://tipitaka.lk/fts/සාධු%20යං/1-1-10) | 8 | {"q":1,"s":7} |
| [එකායනොයං](https://tipitaka.lk/fts/එකායනො%20යං/1-1-10) | 8 | {"no-s":1,"q":7,"s":0} |
| [කෙවලොහයං](https://tipitaka.lk/fts/කෙවලොහ%20යං/1-1-10) | 6 | {"no-s":2,"q":4,"s":0} |
| [යදායං](https://tipitaka.lk/fts/යදා%20යං/1-1-10) | 5 | {"no-s":4,"q":1,"s":0} |
| [අන්තිමොයං](https://tipitaka.lk/fts/අන්තිමො%20යං/1-1-10) | 5 | {"no-s":2,"q":3,"s":0} |
| [යෙනායං](https://tipitaka.lk/fts/යෙනා%20යං/1-1-10) | 4 | {"no-s":3,"q":1,"s":0} |
| [වසුධායං](https://tipitaka.lk/fts/වසුධා%20යං/1-1-10) | 3 | {"no-s":1,"q":2,"s":0} |
| [භිජ්ජතුයං](https://tipitaka.lk/fts/භිජ්ජතු%20යං/1-1-10) | 3 | {"q":2,"s":1} |
| [ඉමිනායං](https://tipitaka.lk/fts/ඉමිනා%20යං/1-1-10) | 2 | {"q":1,"s":1} |
| [සුඛිතොයං](https://tipitaka.lk/fts/සුඛිතො%20යං/1-1-10) | 2 | {"no-s":1,"q":1,"s":0} |
| [චුතොයං](https://tipitaka.lk/fts/චුතො%20යං/1-1-10) | 2 | {"no-s":1,"q":1,"s":0} |
| [අරහායං](https://tipitaka.lk/fts/අරහා%20යං/1-1-10) | 2 | {"q":2,"s":0} |
| [අප්පස්සුතායං](https://tipitaka.lk/fts/අප්පස්සුතා%20යං/1-1-10) | 2 | {"no-s":1,"q":1,"s":0} |
| [අභිසාපොයං](https://tipitaka.lk/fts/අභිසාපො%20යං/1-1-10) | 2 | {"no-s":1,"q":1,"s":0} |
| [චරිමොයං](https://tipitaka.lk/fts/චරිමො%20යං/1-1-10) | 2 | {"q":1,"s":1} |
| [තාරුක්ඛස්සායං](https://tipitaka.lk/fts/තාරුක්ඛස්සා%20යං/1-1-10) | 2 | {"no-s":1,"q":1,"s":0} |
| [අත්ථසංහිතොයං](https://tipitaka.lk/fts/අත්ථසංහිතො%20යං/1-1-10) | 2 | {"no-s":1,"q":1,"s":0} |
| [ථූපොයං](https://tipitaka.lk/fts/ථූපො%20යං/1-1-10) | 1 | {"q":1,"s":0} |
| [පතිතොපයං](https://tipitaka.lk/fts/පතිතොප%20යං/1-1-10) | 1 | {"q":1,"s":0} |
| [සංසරිස්සතයං](https://tipitaka.lk/fts/සංසරිස්සත%20යං/1-1-10) | 1 | {"q":1,"s":0} |
| [යානෙනයං](https://tipitaka.lk/fts/යානෙන%20යං/1-1-10) | 1 | {"q":1,"s":0} |
| [වායමිත්වානයං](https://tipitaka.lk/fts/වායමිත්වාන%20යං/1-1-10) | 1 | {"q":1,"s":0} |
| [තිණ්ණොයං](https://tipitaka.lk/fts/තිණ්ණො%20යං/1-1-10) | 1 | {"q":1,"s":0} |
| [දන්තොයං](https://tipitaka.lk/fts/දන්තො%20යං/1-1-10) | 1 | {"q":1,"s":0} |
| [හෙස්සතියං](https://tipitaka.lk/fts/හෙස්සති%20යං/1-1-10) | 1 | {"q":1,"s":0} |
| [ආනන්දභෙරිකාලොයං](https://tipitaka.lk/fts/ආනන්දභෙරිකාලො%20යං/1-1-10) | 1 | {"q":1,"s":0} |
| [සංවඩ්ඪිතොයං](https://tipitaka.lk/fts/සංවඩ්ඪිතො%20යං/1-1-10) | 1 | {"q":1,"s":0} |
| [ජිනස්සායං](https://tipitaka.lk/fts/ජිනස්සා%20යං/1-1-10) | 1 | {"q":1,"s":0} |
| [ඨිතොයං](https://tipitaka.lk/fts/ඨිතො%20යං/1-1-10) | 1 | {"q":1,"s":0} |
| [අහොයං](https://tipitaka.lk/fts/අහො%20යං/1-1-10) | 1 | {"q":1,"s":0} |
| [පඤ්ඤායිස්සතයං](https://tipitaka.lk/fts/පඤ්ඤායිස්සත%20යං/1-1-10) | 1 | {"q":1,"s":0} |
| [මාරිසායං](https://tipitaka.lk/fts/මාරිසා%20යං/1-1-10) | 1 | {"q":1,"s":0} |
| [අචෙතනායං](https://tipitaka.lk/fts/අචෙතනා%20යං/1-1-10) | 1 | {"q":1,"s":0} |
| [සබ්බොයං](https://tipitaka.lk/fts/සබ්බො%20යං/1-1-10) | 1 | {"q":1,"s":0} |
| [තත්ථායයං](https://tipitaka.lk/fts/තත්ථාය%20යං/1-1-10) | 1 | {"q":1,"s":0} |
| [ස්චායං](https://tipitaka.lk/fts/ස්චා%20යං/1-1-10) | 1 | {"q":1,"s":0} |
| [යාහයං](https://tipitaka.lk/fts/යාහ%20යං/1-1-10) | 1 | {"q":1,"s":0} |
| [සෙය්යායං](https://tipitaka.lk/fts/සෙය්යා%20යං/1-1-10) | 1 | {"q":1,"s":0} |
| [කුතොයං](https://tipitaka.lk/fts/කුතො%20යං/1-1-10) | 1 | {"q":1,"s":0} |
| [චණ්ඩොයං](https://tipitaka.lk/fts/චණ්ඩො%20යං/1-1-10) | 1 | {"q":1,"s":0} |

පදාන්තයේ ඇති මෙම “යං” යන්න නම් ඒ ඒ අවස්ථාව අනුව අර්ථය සලකා බැලිය යුතුය. හේතුව වන්නේ අවස්ථා කීපයකදීම මෙවන් යෙදීමක් විය හැකි බැවිනි. උදාහරණ කීපයක් අපි පහතින් දක්වනවා.

01 “ය” යන සර්ව නාමයේ දුතියා ඒක වචනය හෝ නපුංසක ලිංග ප්‍රථමා, දුතියා ඒක වචන හෝ මෙසේ යෙදිය හැකිය.

උදා:- සො යං දෙති තං පච්‌චාසීසති (දීඝනිකාය)

මෙවැනි තැනක දී එය වෙනම වචනයක් බැවින් වෙන්කර තැබිය යුතුය.

02 “අයං” පදයේ අ-කාරය ඉවත් වී වෙනත් පදයක් සමග සන්ධි වී ඇති අවස්ථා.

උදා:- ය්‌වායං අක්‌ඛාතො බ්‍රාහ්‌මණෙන පොක්‌ඛරසාතිනා, (දීඝනිකාය) = (ය්වායං = යො+අයං)

යත්‌ථ නාම ජිනස්‌සායං, මාතුච්‌ඡා බුද්‌ධපොසිකා (අපදානපාලි) = (ජිනස්සායං = ජිනස්ස+අයං)

මෙවැනි තැන් සන්ධි පද බැවින් අනිවාර්යයෙන්ම එක් කර තනි පදයක් සේ ලිවිය යුතුය.

03 “ය” අකුරෙන් අවසන් වන පදයක දුතියා ඒකවචනය හෝ නපුංසක ලිංග පදයක් නම් ප්‍රථමා ඒකවචනයේ ද මෙවන් පදයක් යෙදිය හැකිය.

උදා:- භයං (මෙම “භය” යන පදය නපුංසක ලිංග බැවින් ප්‍රථමා දුතියා විභක්ති දෙකේම ඒක වචනයේදී මෙසේ යෙදේ.)

තනි පදයක් බැවින් මෙවැනි තැන් ද අනිවාර්යයෙන්ම එක් කර ලිවිය යුතුය.

04 ස්ත්‍රී ලිංග පදයක සත්තමී ඒකවචනයේ යෙදෙන “යං” ආදේශය

උදා:- එවං සුත්‌තෙ වා වෙය්‍යාකරණෙ වා ගාථායං වා පුච්‌ඡිතෙන වීමංසයිතබ්‌බං (නෙත්තිප්පකරණ)

තනි පදයක් බැවින් මෙවැනි තැන් ද අනිවාර්යයෙන්ම එක් කර ලිවිය යුතුය.

නමුත් මෙම පද වෙන් කර හඳුනා ගැනීමේ දී බොහොම සැලකිලිමත් විය යුතුය. ඇතැම් තැනක දී එකම ස්වරූපයේ පදයක් ඉහත ආකාර දෙකකින් ම යෙදී තිබිය හැකිය.

උදා:- ගාථායං යන පදය “ගාථාවෙහි” යන සත්තමී අර්ථ තනි පදයක් ලෙසත්, “ගාථා+අයං” යන සන්ධි පදයේ අ-කාරය ලොප් වී සෑදුන පදය ලෙසත් දෙයාකාරයෙන්ම යෙදිය හැකිය.

මේ නිසා මෙවැනි තැන් සඳහා එකම ක්‍රමයක් විය යුතු යැයි දැක්විය නොහැක. යම් හේතුවකින් එක්විය යුතු පදයක් වෙන් වුවහොත් එයින් අර්ථ හානියක් විය හැකි බැවින් මෙවැනි තැන් ඉතාම විමසීමෙන් සංස්කරණය කළ යුතුය.